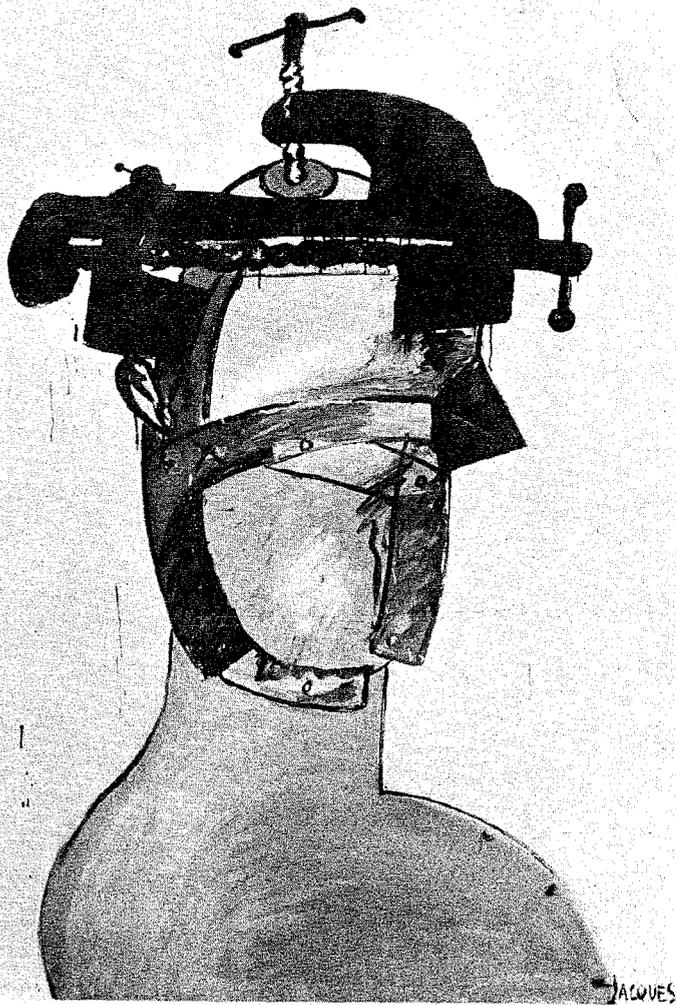


**Jacques
Grinberg :
La bête
de
l'Apocalypse**

Sous le couvert d'un apparent cynisme, Jacques Grinberg cache de grandes colères et une haute conscience. S'il révèle le

monde meurtri de toutes parts, si la bête de l'Apocalypse veille sur notre horizon et se déchaîne, c'est que l'homme achève sa punition. Bien sûr, la guerre, cet autel du sanglant barbarisme des dictateurs et des mauvaises causes, est toujours au centre des préoccupations de l'artiste. Grinberg n'est sans doute pas le chantre de la vie facile. Il a un vieux compte à régler avec la société. La spontanéité gestuelle se moule naturellement à l'expression de figures parfois ramassées comme de brefs signes qui doivent nous éveiller. (Galerie Schoeller Junior.)



Jacques GRINBERG : l'Etau, 1965.

" La galerie des arts " Fév. 66
J. J. Leveque

Galerie Schoeller Jr.
Paris, 1965